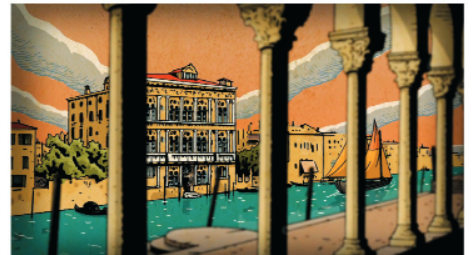




KLOTZEN STATT KLECKERN!

Ganz in diesem Sinne präsentiert der neue, fulminante Zeichentrickfilm von **Schwarwel** das Leben des umstrittenen Musikgenies **Richard Wagner** als einen wilden Walkürenritt, bei dem der Komponist zu den Klängen der Stromgitarren der Rockformation **Speedmöik** noch einmal durch die Höhen und Tiefen seines Lebens und seines Schaffens getragen wird.



Inhalt:

Wagner polarisiert. Bereits mit 12 Jahren forderte Wagner in der Schule: „*Ich bin ein Genie! Für mich gelten andere Regeln!*“

Ein halbes Jahr vor der Völkerschlacht 1813 in Leipzig geboren und 1883 in Venedig gestorben, hat der Komponist, Dramatiker, Theaterregisseur und Dirigent Wilhelm Richard Wagner ein langes schaffensreiches, illustres und bewegtes Leben vorzuweisen, das bis heute sowohl musikalisch als auch politisch und kulturell seinen Einfluss ausübt.

Von **Beethovens** Oper „*Fidelio*“ inspiriert, stand für Wagner bereits mit 16 Jahren fest: **Ich werde Musiker!**



Auf seinem kurvenreichen Weg vom Leipziger Musikstudenten zu einem der bedeutendsten Komponisten und zugleich umstrittensten Künstler der Geschichte traf er auf Persönlichkeiten wie seinen Gönner **König Ludwig II. von Bayern**, **Franz Liszt**, **August Röckel**, **Heinrich Heine** oder **Friedrich Nietzsche**.

FILM-INFO

„Richard Im Walkürenritt durch Wagners Leben“

Eine Produktion von **Glücklicher Montag** · Ein Zeichentrickfilm von **Schwarwel**

Wo viel Licht, da viel Schatten.

Wagner wollte die seiner Meinung nach dekadenten Theater seiner Zeit reformieren und durch seine Kunst zur Volkserziehung beitragen und damit die Welt verbessern.

Kurzum:

Wagners Leben ist ein wild wucherndes Feld für einen aufregenden Ritt durch einen Fiebertraum aus Bildern, Bewegung und Licht. Ein lohnendes Thema für einen ambitionierten vollanimierten Kurzfilm über das Leben Richard Wagners und seinen Nachhall in der Zeit und in der Welt, humorvoll erzählt und choreografiert auf Wagners berühmtestes Musikstück, den „Walkürenritt“, das von dem Musikprojekt Speedmök des Gitarristen Gary Schmalzl mit E-Gitarre, Bass und Schlagzeug neu intoniert wurde.



Wagner agierte unter dem Motto „Klotzen statt Kleckern“.

Eben diesem Motto hat sich auch Regisseur Schwarwel verschrieben und die Handlung des Films setzt wie Wagner in seinen eigenen Werken auf einen hohen Grad an inhaltlicher Dichte.

Die Geschichte funktioniert ohne Dialoge und nur mit der Musik Wagners und eignet sich durch ihre Erzählweise und die gewählte Bildstilisik für Jung und Alt, Schüler und Gelehrte, ebenso wie für Neueinsteiger in die Themen Klassik und Wagner als auch durch Anspielungen auf Hintergrundwissen für die eingefleischten Wagner-Fans, die sogenannten „Wagnerianer“.



Stab:

Produktion: Glücklicher Montag

Produzenten: Sandra Strauß & Schwarwel

Drehbuch, Storyboards, Animation, Backgrounds, Art Direction & Regie: Schwarwel

„Walkürenritt“ komponiert von Richard Wagner

Musik: Speedmök feat. Gary Schmalzl, Matz Steinke, Toni Nissl

Länge: 7:40 min

Genre: klassischer 2D-Animationstrickfilm
Sachsen, Deutschland, EU, 2013

Gefördert durch MDM Mitteldeutsche Medienförderung, KdFS Kulturstiftung des Freistaates Sachsen und SLM Sächsische Landesanstalt für privaten Rundfunk und neue Medien

In Zusammenarbeit mit MDR Mitteldeutscher Rundfunk, Richard-Wagner-Verband Leipzig e. V. und LTM Leipzig Tourismus und Marketing GmbH

Kontakt:

Sandra Strauß · Glücklicher Montag

Tel.: +49 341 91859600 · Mobil: +49 177 5630114

E-Mail: s.strauss@gluecklicher-montag.de



Mitteldeutsche
Medienförderung



www.richard-wagner-film.com